

Ville de
PESSAC

DOSSIER DE PRESSE

CONTACTS PRESSE :

CAROLINE FERNANDEZ

Assistante cheffes de projets
et référente presse
05 57 93 65 37

FLORIAN CORRAL

Attaché de presse
Direction de la communication
06 65 82 19 62

pessac.fr



Sur un petit nuage

FESTIVAL
JEUNE PUBLIC

DU 13 AU 22 DÉCEMBRE

Édito



L'accès à la culture, un présent inestimable

« Chaque année en décembre, le festival Sur un petit nuage apporte, à Pessac, un souffle artistique pendant la période féérique de Noël. Il compte parmi ces présents immatériels, et pourtant inestimables, qu'on ne trouve pas au pied du sapin mais que les parents et grands-parents ont à cœur de transmettre : le goût pour la culture et le spectacle vivant.

Musique, danse, poésie, contes et performances visuelles... la programmation 2025 renouvelle, explore et décroïsonne pour continuer de proposer des spectacles qui rassemblent, où adultes et accompagnants éprouveront autant de plaisir à voir les tout-petits s'émouvoir, qu'à s'émouvoir eux-mêmes d'œuvres qui toucheront leur sensibilité d'adulte.

Car la qualité des représentations n'attend pas le nombre des années. Comme leurs aînés, le jeune public mérite aussi l'excellence, et réclame la même exigence scénique et artistique qu'on attend des grandes productions destinées aux adultes. Ainsi, des spectacles d'envergure comme *Valse avec W...* (MA compagnie), *Futur 2000* (The Wackids) ou *Peter Pan* (Théâtre Amer) investissent les grandes salles de Pessac, avec des scénographies ambitieuses et des interprètes virtuoses.

Une démocratisation de la culture qui passe aussi par une politique tarifaire engagée, avec des billets à des prix accessibles, des ateliers gratuits autour des spectacles, des représentations pour les scolaires au tarif adapté, et même gratuites pour les assistant(e)s maternel(le)s.

Enfin, pas de spectacle vivant sans artiste, c'est pourquoi nous avons choisi de faire appel à des compagnies régionales pour les deux tiers de la programmation, et que Pessac – avec ses partenaires, l'iddac et l'OARA* notamment – soutient la création contemporaine en proposant cette année 6 nouvelles créations. »

Isabelle Dulaurens,
adjointe au maire déléguée à la culture

* Iddac : Institut départemental de développement artistique et culturel de la Gironde / OARA : Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine.

Le festival 2025 en chiffres

15 spectacles,

dont les deux tiers sont proposés par des compagnies régionales

6 créations
nouvelles,

garantissant une édition 2025 inédite

8 propositions
autour des
spectacles

(ateliers, rencontre, exposition) toutes
gratuites

Sommaire

Édito	P. 2
Une ambition au sommet pour un festival accessible	P. 3
Vos rendez-vous du 13 au 22 décembre	P. 4 à 7
Renseignements et réservations	P. 8



Une ambition au sommet pour un festival jeune public à la portée de tous

À Pessac, Sur un petit nuage a su trouver sa place – et son moment – dans la féerie qui précède Noël. Comme un cadeau qu'on déballer avec plaisir, le festival du jeune public dévoile une programmation, du 13 au 22 décembre, qui a l'ambition de ravir les enfants comme leurs parents autour d'un plaisir partagé. Une traversée dans le monde foisonnant du spectacle vivant qui, l'air de rien, a donné le goût précoce de l'art et de la culture à des milliers d'enfants depuis sa création. Quinze spectacles, quatorze compagnies, huit propositions gratuites autour de la programmation... Tour d'horizon d'une nouvelle édition qui, loin de s'essouffler, se réinvente, décroïssonne les genres, et vise toujours le sommet.

Des propositions gratuites en lien avec les spectacles, des bords de scène et des moments d'échange, une programmation qui s'articule autour de temps forts... le festival Sur un petit nuage conserve ses points de repères, mais continue en même temps d'innover : la traditionnelle « discothèque » d'ouverture, par exemple, se transforme en une véritable expérience performative, confiée à la Compagnie Révolution d'Anthony Égéa. *La Boom Révo* invitera enfants et parents à danser dans une ambiance de club new-yorkais, avec DJ et danseurs professionnels, une proposition enlevée, inédite et festive. Une volonté de se renouveler qui s'illustre encore dans la recherche de nouveautés, avec une édition 2025 qui compte six créations récentes ou premières tournées, dont *Barbotte* (compagnie éclats), une représentation aquatique et musicale pour les tout-petits, *Mon père brûlait des pierres* (Tian Gombau), du « théâtre d'objets » à partir de 5 ans, ou encore *Coquille diamant*.

Ce dernier spectacle, proposé par la compagnie L'Armada Production, mêle musique, mapping vidéo et marionnettes, à l'image d'un festival où les disciplines – musique, théâtre, installations visuelles – se répondent et s'entrecroisent, souvent lors d'une même représentation. Cette volonté de créer des passerelles entre les arts se retrouve jusque dans le choix de faire appel à Sébastien Mourrain. Le talentueux illustrateur, qui signe l'affiche 2025 de Sur un petit nuage, et dont les personnages malicieux – ogres, loups et sorcières – s'exposeront à la médiathèque Jacques Ellul, est issu du monde de la littérature et des ouvrages pour la jeunesse. L'édition 2025 du festival décroïssonne aussi les publics, les jeunes spectateurs ne sont plus cantonnés aux jauges modestes mais se rassemblent, en famille et entre amis, dans de grandes salles, comme Le Galet, autour de représentations d'une qualité scénique et d'une exigence artistique semblables à celles des grandes productions destinées aux adultes (*Futur 2000* par The Wackids, ou *Peter Pan* du Théâtre Amer).

Dans ce tumulte créatif et foisonnant, la musique est partout, elle fait office de fil rouge qui conduit le spectateur d'une scène à l'autre... Des percussions aquatiques de *Barbotte* à la rébellion pop de *Le méchant, très méchant roi et la tour d'ivoire en plastique* (compagnie Tiou), de *Bocca* (La Marginaire), où le chant et le tuba se répondent, à l'explosion « rock'n'toys » du concert *Futur 2000*, la musique anime, rassemble, et crée le lien entre art, plaisir et divertissement.

Programme

Temps forts



© Imagier Vagabond

Sébastien Murrain, illustrateur du festival

Exposition

« Doigts crochus, barbes drues »

Ogres affamés, loups poilus et vilaines sorcières s'invitent dans cette exposition pleine d'humour et de couleurs !

Du 9 au 27 décembre

Entrée libre

Rencontre-dédicace avec l'illustrateur

En partenariat avec la librairie Encre Blanche.

Samedi 13 décembre de 11h à 12h30

Entrée libre

Atelier « Croque ton portrait, griffe ton animal ! »

Avec Sébastien Murrain.

Samedi 13 décembre à 14h

À partir de 6 ans

Gratuit sur réservation

Médiathèque Jacques Ellul



© Pierre Planchenault

La Boum Rêvo Compagnie Révolution Anthony Égéa

[Exclusivité]

La Boum façon Révolution !

Prépare-toi à danser, rigoler et briller sous la boule à facettes ! Cette boum pas comme les autres te fait voyager dans le temps, des années 70 jusqu'à aujourd'hui, sur les meilleurs sons disco, funk, électro et plein d'autres surprises musicales !

Sur la piste : des danseurs et danseuses pro super énergiques, un Maître de Cérémonie rigolo, un DJ trop stylé et... toi, bien sûr ! Viens apprendre des pas de danse, participer à des battles endiablés, danser en file comme dans un Soul Train, et partager des moments trop cool avec tes parents !

C'est la fièvre du dimanche après-midi... tu viens ?

Avec Hamza Biyaye, Ismaël Gueye-Delobbe, Lalantina Lefrançois et Davy Jones.

Dimanche 14 décembre à 15h

Salle Bellegrave (av. du Colonel Robert Jacqui)

Boum participative - À partir de 5 ans - 1h30

Tarif unique : 2€



© Bouky photographie

Peter Pan Théâtre Amer

D'après la pièce de théâtre *Peter Pan ou Le garçon qui ne voulait pas grandir* de James Matthew Barrie.

Entrer dans le monde magique de Peter Pan, c'est initier une plongée dans les eaux mystérieuses de l'enfance, c'est s'envoler sur les ailes de l'imagination et c'est peut-être aussi apprendre à grandir...

Dans cette relecture punk et baroque, trois artistes virtuoses – une chanteuse lyrique, un acteur-musicien et un compositeur – entreprennent un voyage sensible et immersif au cœur du Pays Imaginaire de James Matthew Barrie.

Un spectacle musical haut en couleur qui glisse peu à peu vers l'illusion, pour mieux célébrer l'enfance et la force de l'imagination.

Mardi 16 décembre à 20h

Le Galet (35, av. du Pont de l'Orient)

Théâtre - À partir de 8 ans - 1h10

Tarif bleu

Valse avec W... MA compagnie

Un cowboy, des monstres, un chaperon rouge, un frigo, un canapé... danseurs et objets valsent dans un joyeux chaos. Le récit, sens dessus-dessous, se bricole à rebours. Dans ce réjouissant chantier, on s'amuse à faire, défaire, refaire le monde, comme pour apprendre à mieux y vivre ensemble.

Valse avec Wrondistilblegretralbori-latausgavesosnoselchessou est une chorégraphie exubérante et joyeuse qui parle de notre époque autant que de la joie de danser ensemble.

Vendredi 19 décembre à 18h30

Le Galet (35, av. du Pont de l'Orient)

Danse - À partir de 6 ans - 55 min

Tarif vert



© Pierre Planchenault

Futur 2000 The Wackids

Embarquez avec les Wackids à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI^e siècle.

Leur mission : prouver, à l'aide d'instruments pour enfants, de



© Yann Cabello

jouets musicaux et de gadgets sonores, que le rock a survécu au bug de l'an 2000. De l'auto-tune à la tecktonik en passant par René la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné.

Et pourtant...

Le concert rock'n'toys pour adultes où il faut amener les enfants.

Lundi 22 décembre à 18h

Le Galet (35, av. du Pont de l'Orient)

Concert - À partir de 6 ans - 1h15

Tarif orange

Autour du spectacle Ma journée VIP

Lundi 22 décembre de 15h à 19h30

Le Galet (35, av. du Pont de l'Orient)

À partir de 6 ans

Tarif unique : 12€



© Niitra

[Ouverture du festival]

Hi-Fu-Mi

Compagnie Révolution - Anthony Égée

Deux jeunes danseurs nous embarquent dans un voyage imaginaire, à travers une multitude de chorégraphies inspirées des jeux de cours de récréation et des défis que se lancent les enfants ! Un spectacle joyeux et poétique dans lequel danses hip-hop et jeux d'enfants nous racontent une histoire sensible, universelle.

Samedi 13 décembre à 17h

Le Galet (35, av. du Pont de l'Orient)

Danse - À partir de 6 ans - 40 min

Tarif orange

Autour du spectacle

Atelier hip-hop ludique

Samedi 20 décembre à 16h

Médiathèque J. Ellul

Pour les 6-10 ans.

Gratuit sur réservation.



© Pierre Planchenault

Barbotte

éclats

[Création 2025]

Splish splash

les pieds dans l'eau, elles jouent

l'eau coule

goutte, ruisselle

elles barbotent, chantent,

s'éclaboussent,

s'égouttent

et s'écoulent

splush

Accompagnées de leurs percussions et cordes, Léna Lezin et Juliette Fabre explorent l'univers aquatique des premiers instants. De la pataugeoire à la baignoire, ça coule et s'écoule. Autant de bruits d'eaux que l'on aime. Un instant de complicité musical avec les tout petits.

En coréalisation avec l'OARA.

Dimanche 14 décembre à 10h30

Le Cuvier – pôle culturel de

Camponac (21, rue de Camponac)

Musique – De 6 mois à 3 ans

25 min – Tarif orange

Autour du spectacle

Atelier « Jeux d'eau »,

Mercredi 17 décembre à 9h15 et 10h30,

Médiathèque J. Ellul,

Parents-enfants (6 mois-3 ans).

Gratuit sur réservation.



© Nicolas Duffaure

Bocca

La Marginaire

[Création 2025]

Stella chante à tue-tête, partout, tout le temps. Ne se rendant pas compte qu'elle dérange tout le monde, elle vit sa passion de manière débridée. Les règles et les contraintes, Octave, lui, les connaît bien. Assidu, il s'astreint à une discipline de fer pour travailler son tuba. Tous ses efforts l'ont d'ailleurs rendu virtuose, mais dès qu'il doit jouer devant les autres, il est envahi par ses angoisses et c'est la catastrophe. C'est alors que, projetés comme par magie en un lieu inconnu dans lequel tout est permis, Stella et Octave vont apprendre à exprimer, écouter, partager, transmettre... pour mieux grandir ensemble.

Un voyage entre opéra, musique contemporaine et improvisation mené par un duo décapant.

Lundi 15 décembre à 18h30

Le Royal (32 bis, av. Jean Cordier)

Musique – À partir de 5 ans

50 min – Tarif orange

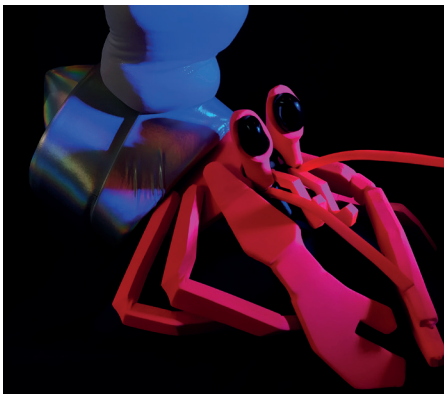
Autour du spectacle Atelier musique et chant

Samedi 13 décembre à 16h

Médiathèque J. Ellul

Pour les 5-10

Gratuit sur réservation.



© Marc de Blanchard

Coquille diamant

**Marc de Blanchard -
L'Armada Productions**

Marc de Blanchard joue avec les échelles, mêle musique, mapping vidéo et marionnettes pour suivre la vie d'un étonnant bernard-l'hermite à la recherche d'une nouvelle coquille.

On s'émerveille dans cette atmosphère pop et mystérieuse, peuplée de berniques étincelantes, de crustacés joueurs, d'anémones urticantes et de plancton bioluminescent.

Une plongée curieuse et poétique sur l'art de grandir.

Mardi 16 décembre à 18h

Le Royal (32 bis, av. Jean Cordier)

Musique / Marionnettes – À partir de 4 ans – 40 min – Tarif orange



© Nasser Hashemi

Ding. / Chose.

Julika Mayer et Karoline Hoffmann

Cap vers l'inconnu, dans un monde où l'or scintille avec la lumière. Un coup de vent et voilà que ça flotte, ça brille. Là ça disparaît. Et puis là, il y en a plein.

Avec les mains, les pieds, la peau et les cheveux, avec la tête... mais comment donc attraper ce drôle d'objet ?

Car cette chose se déploie, se morcelle et s'éparpille comme autant d'histoires imaginaires.

Une chorégraphie poétique et envolée.

En partenariat avec les villes de Cestas et Canéjan.

Mercredi 17 décembre à 10h30 et 15h

Halle polyvalente du Bouzet (chemin de Canéjan – Cestas)

Danse – À partir de 3 ans – 45 min
Tarif orange



© Hugo Dayot

Le méchant, très méchant roi et la tour d'ivoire en plastique

Tiou

[Création 2025]

Elliot, un garçon timide et rêveur, rencontre un mystérieux pianiste qui le plonge dans une ville futuriste où la musique est interdite par un méchant, très méchant roi.

Avec l'aide d'un groupe d'enfants marginaux vivant dans les égouts de la ville, ils lancent une rébellion musicale pour retrouver la créativité et la liberté dans cette société de consommation asservie par la technologie.

Parviendront-ils à se débarrasser de cette tour d'ivoire en plastique, d'où le roi tyrannique contrôle et espionne ses citoyens ?

Mercredi 17 décembre à 17h

Médiathèque Jacques Ellul (21, rue de Camponac)

Musique / Théâtre – À partir de 6 ans
45 min – Tarif orange

Autour du spectacle

Découverte des coulisses du spectacle avec les artistes

Mercredi 17 décembre après la représentation

Parents enfants (6-10 ans).
Gratuit sur réservation.



© Laurence Fragnol

Comment attraper une étoile

Comme une étincelle

D'après l'œuvre de l'auteur-illustrateur Olivier Jeffers.

L'histoire d'un petit garçon ordinaire, qui a pour rêve secret d'attraper une étoile pour en faire son amie. Déterminé à sortir de sa solitude, l'enfant déploie des trésors d'imagination et de courage... Mais rien à faire, l'étoile reste hors de sa portée !

La chute est savoureuse et ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves si l'on apprend à les regarder sous un angle différent.

Jeudi 18 décembre à 18h

Le Royal (32 bis, av. Jean Cordier)

Théâtre / Arts visuels – À partir de 2 ans – 30 min – Tarif orange



© Frédéric Viano

Les Zéboulis

Collectif a.a.O

[Création 2025]

À l'arrivée, tout est là, en sommeil. Et tout en douceur, réveillé par les gestes et mouvements des deux danseurs, le petit peuple des Zéboulis s'anime. Mais pas question de tout révéler sur ces petits monticules qui nous invitent à faire un chemin vers de merveilleux voyages.

Un véritable petit écrin où le jeune enfant est invité à venir déposer ses premiers éboulis de danse.

Samedi 20 décembre à 9h30, 11h et 16h

L'Orangerie (32, av. Pierre Castaing)

Danse - À partir de 6 mois - 30 min de spectacle + 15 min d'exploration
Tarif orange

Autour du spectacle

Atelier danse et mouvement

Dimanche 21 décembre à 10h30

Médiathèque J. Ellul

Parents-enfants (1-3 ans).

Gratuit sur réservation.



© Vicente A. Jiménez

Mon père brûlait des pierres

Tian Gombau - Escalante

[Création 2025]

Sagal, un enfant d'il n'y a pas si longtemps, joue dans les rues de son village. Il s'amuse lors des fêtes. Il rit. Son père est chaudfournier, artisan qui fabrique de la chaux. Mais la manière de construire change et son métier va disparaître. L'homme qui brûle des pierres doit changer de vie et Sagal va l'y aider. Une histoire tendre sur un sujet de société encore très actuel.

Samedi 20 décembre à 10h30

Médiathèque Jacques Ellul (21, rue de Camponac)

Théâtre d'objets - À partir de 5 ans
35 min - Tarif orange



© Pierre Planchenault

Jamais dormir

Baptiste Amann - L'Annexe

Elle ne dort pas. C'est impossible. Il y a trop à inventer la nuit. Trop à découvrir. Surtout quand on a la chance d'habiter un lit-couteau-suisse, de connaître le passage des mondes engloutis, d'être la sœur secrète d'un nuage. Surtout quand la vie derrière la porte est trop dure à rêver.

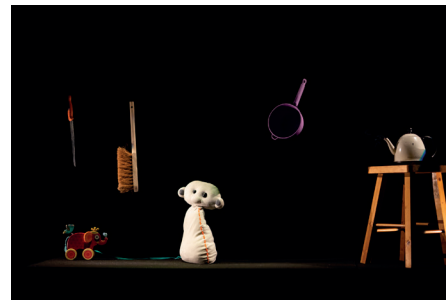
Autour d'un lit qui tour à tour peut devenir navire, cabane, tapis volant, une petite fille de 8 ans raconte les mille mondes qu'elle fabrique la nuit dans sa tête pour échapper à la rudesse de son quotidien.

Un hommage à l'imaginaire, à la nuit et à son pouvoir fantasmagorique.

Dimanche 21 décembre à 15h

Le Royal (32 bis, av. Jean Cordier)

Théâtre - À partir de 8 ans - 45 min
Tarif orange



© Isabelle Limacher

À moi !

À Kan la Dériv'

Céleste cherche à exister dans un monde où l'objet est au centre de toutes les attentions.

Accompagnée de son doudou, elle va explorer le monde qui l'entoure et va faire face à un « désir d'avoir » sans cesse décuplé... jusqu'à se retrouver prisonnière de ses propres possessions.










Un voyage marionnettique, tendre et poétique, pour revenir du « à moi » vers le « moi ».

Dimanche 21 décembre à 17h

Médiathèque Jacques Ellul (21, rue de Camponac)

Marionnettes - À partir de 3 ans
35 min - Tarif orange ■

Tarifs

	Hors abonnement			Abonnement					
				3 à 5 spectacles			6 spectacles et +		
									
Plein adulte	24€	17€	11€	20€	13€	10€	16€	10€	8€
Réduit adulte*	20€	13€		15€	11€		12€	8€	
Jeunes (12-25 ans) Établissements secondaires et universités Groupes issus de structures à vocation sociale	10€			9€			8€		
Enfant (jusqu'à 11 ans inclus) Carte jeune Bordeaux Métropole Établissement du 1 ^{er} degré Assistants maternelles Groupes seniors du CCAS de Pessac	6€			5€			5€		

* Tarif applicable aux demandeurs d'emploi, comités d'entreprises partenaires, comités des œuvres sociales de la Ville de Pessac, membres des associations culturelles pessacaises, groupes à partir de 10 personnes, personnes de plus de 60 ans, bénéficiaires de RSA, bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé avec un accompagnant, accompagnant de jeune porteur d'une Carte jeune Bordeaux Métropole.

Les propositions *La Boom Rêvo* et *Ma journée VIP*, en tarif unique, ne peuvent être réservées dans le cadre d'un abonnement.



Renseignements et billetterie

Hôtel de Ville

Place de la V^e République - 33600 PESSAC
Le lundi de 13h30 à 17h,
du mardi au vendredi de 9h à 12h30
et de 13h30 à 17h
05 57 93 65 40 - culture@mairie-pessac.fr

Billetterie en ligne :
billetterie.pessac.fr

Découvrez
le programme complet sur :
surunpetitnuage.pessac.fr

