

LA PISTE AUX NUAGES #2

APPEL À CANDIDATURE - DESCRIPTIF

Dans le cadre du festival Sur un petit nuage

CONTEXTE

Marqueur fort de la politique culturelle pessacaise, le festival Sur un petit nuage s'adresse aux enfants de la naissance à l'entrée au collège avec bienveillance, exigence, pertinence et impertinence.

En bousculant les formes et en évoquant le monde d'aujourd'hui, les artistes font grandir les imaginaires, aiguissent le regard artistique des jeunes spectateurs, suscitent une multitude d'émotions et créent ainsi un espace de dialogue entre enfants et adultes.

Jusque-là uniquement tourné autour des arts vivants, le festival s'est ouvert depuis 2021 à d'autres champs artistiques tels que le graphisme, l'illustration et la littérature. Il sort aussi des salles pour investir l'espace public.

Il fait enfin la part belle à l'éveil et à l'éducation artistique et culturelle en multipliant les temps de médiation sur les périodes scolaires, périscolaires et extrascolaires avec les partenaires du territoire.

Le festival poursuit ainsi deux ambitions complémentaires :

- L'éveil et l'éducation artistiques du plus grand nombre, en favorisant l'accès d'un maximum de personnes aux spectacles proposés, en développant des actions de médiation et de sensibilisation auprès des familles et en direction de publics spécifiques (écoles, accueils de loisirs, petite enfance, centres sociaux...), en imaginant des projets participatifs qui démocratisent l'accès à l'art et impliquent les jeunes Pessacais, en suscitant la rencontre entre les publics et les artistes pour des moments de convivialité et de partage.
- Le soutien à la création jeune public, en valorisant le travail des compagnies locales afin de faire découvrir des artistes hors de leurs frontières ; en favorisant l'émergence de spectacles innovants, audacieux et accessibles à tous les âges, mais aussi en diffusant des propositions déjà installées qui n'ont pas encore tourné dans la Métropole ; en travaillant avec les partenaires du territoire (institutions, collectivités et partenaires sociaux).

Fort d'une programmation dense et diversifiée, le festival Sur un petit nuage accueille chaque année entre 6 000 et 7 000 festivaliers, Pessacais et habitants de la Métropole.

Résolument familial, Sur un petit nuage mêle les publics de tous âges.

Programmé pour partie sur le temps scolaire et pour partie pendant les vacances (ou week-end) afin de toucher les enfants dans tous les temps de leur vie, le festival annonce un moment de fête, de plaisir, de partage et de rencontre et constitue un réel vecteur de lien social dans toute la Ville.

Activement impliquées dans le festival, les Villes de Canéjan et Cestas, et depuis 2023 du Bouscat accueillent sur leur territoire un spectacle communément sélectionné. L'occasion de faire rayonner le festival sur la métropole et de favoriser l'accessibilité d'un plus large public.

LA PISTE AUX NUAGES

Objet de l'appel à candidatures

Tremplin de Sur un petit nuage, « La piste aux nuages » consiste à diffuser, sur le temps du festival, un spectacle jeune public (niveau primaire) – à l'étape de fin de création – d'une compagnie, d'un collectif, d'un artiste local (siège social basé sur le Département de la Gironde) émergent, en voie de professionnalisation, dans le quadruple objectif de :

- Promouvoir et soutenir la création artistique contemporaine ;
- Se faire l'écho de propositions jeune public créatrices de sens et en assurer le rayonnement à travers le territoire ;
- Permettre à de jeunes compagnies du territoire ou à des compagnies en voie de professionnalisation de donner à voir leur projet artistique en direction exclusive du jeune public et de bénéficier de la visibilité d'un réseau de professionnels se déplaçant sur le festival ;
- Favoriser les rencontres entre artistes, professionnels et publics.

Déroulé

Étape 1 : Suite à l'appel à candidatures, 5 propositions seront sélectionnées par un jury de professionnels, programmateurs, médiateurs et artistes.

Étape 2 : Durant la 1^{ère} semaine des vacances d'automne 2024, en matinée, chacune des cies ou artistes sélectionnés présentera un extrait choisi de son spectacle, dans la salle du Royal, devant un public majoritairement composé d'enfants de l'âge visé par la proposition.

Parmi les spectateurs, 10 enfants-jurés visionneront l'ensemble des propositions, débattront puis éliront le spectacle de leur choix.

Étape 3 : La compagnie, le collectif ou l'artiste retenu suite au processus de sélection bénéficiera d'une semaine de résidence au Royal entre le 12 novembre et le 6 décembre 2024 pour finaliser sa création. Son spectacle sera également acheté au coût de session communiqué (précisé dans l'appel à candidatures) puis diffusé pendant le festival Sur un petit nuage.

Qui peut s'inscrire ?

- Les compagnies ou artistes en voie de professionnalisation (exemple : ESTBA, cours Florent, Conservatoire, Licence théâtre, école de cirque ...) n'ayant encore jamais créé de spectacle professionnel

- Les jeunes compagnies ou artistes émergents (création de la compagnie : moins de deux ans)
- Les compagnies ou artistes professionnels qui proposent pour la première fois un spectacle jeune public.

L'ensemble des participants ne doit JAMAIS avoir obtenu d'aide pour un projet professionnel jeune public (hors frais de fonctionnement de la Cie) de la part des institutions culturelles de type IDDAC ou OARA au moment de l'appel à candidatures.

CALENDRIER

Lancement de l'appel à candidatures : **6 mai 2024**

Date limite des candidatures : 16 juin 2024 avant minuit

Sélection par un jury de professionnels et retours Compagnies : du 1^{er} au 5 juillet

La piste aux nuages, diffusion d'extraits choisis des 4 à 5 propositions artistiques sélectionnées : **du 21 au 25 octobre 2024**

Annonce du choix du jury d'enfants : du 6 au 13 novembre 2024

Résidence au Royal pour le spectacle sélectionné : 1 semaine selon les besoins entre le 12 novembre et le 6 décembre

Diffusion du spectacle plébiscité par le public dans le cadre du festival Sur un petit nuage : **samedi 21 décembre 2024.**

SÉLECTION ET JURY

La sélection des candidatures se fera en concertation avec un jury composé de :

- 1 membre de la Direction de la Culture de la Ville de Pessac
- 1 membre de l'Université de Bordeaux Montaigne
- 1 membre d'une commune partenaire du festival
- 1 artiste jeune public

L'organisatrice sera présente lors de chaque étape de sélection.

Les critères de sélection des candidatures

- Propos et écriture : adéquation avec la programmation du festival (pluridisciplinaire, axé sur la création contemporaine, ouvert au plus grand nombre et respectueux de l'individu), compréhension du propos, adaptation au public ciblé (0-8 ans).
- Mise en scène : qualité de la mise en scène, adéquation avec le propos du spectacle, adaptation au jeune public
- Remarques générales : Correspondance de l'adresse au public visé
- Besoins techniques : en adéquation avec la fiche du lieu telle que fournie

Qui seront les 10 enfants-jurés ?

Pour la sélection du spectacle, un jury sera formé, composé d'un panel de 10 enfants pessacais, répartis de la manière suivante :

- Entre 4 et 6 enfants des Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH) de la ville, allant du CM1 au CM2,
- Entre 4 et 6 enfants de Pessac Animation – participants aux actions du service Jeunesse de la Ville de Pessac qui propose des animations pour les jeunes de la ville – en classe de 6ème et/ou 5ème.

Ces enfants assisteront à l'ensemble des spectacles programmés pour la Piste aux nuages. À l'issue de leurs visionnages, ils se réuniront en tant que jury pour délibérer et élire le spectacle qui aura le plus retenu leur attention.

Cette démarche vise à offrir aux enfants de Pessac un rôle actif dans le choix des événements culturels qui leur seront proposés, favorisant ainsi leur engagement et leur participation au sein de la vie culturelle de la ville.

Les critères de sélection du lauréat de La piste aux nuages

- Système de vote appréciatif à base de pictogrammes
- Etablissement d'une moyenne dans la notation (afin de gommer les éventuelles différences de jauges)
- La note la plus élevée donnera le gagnant

CONDITIONS D'ACCUEIL

Sont à la charge du festival :

Pour chaque compagnie sélectionnée pour La Piste aux nuages :

- Un espace de jeu équipé d'un branchement électrique : la salle Le Royal
- Une loge + catering
- Les repas le midi suivant la représentation pour chaque membre de la Cie
- La mise en œuvre du vote du public « Prix La piste aux nuages 2024 »
- L'accueil du public
- Un forfait de 250 € pour la représentation
- Frais kilométriques pris en charge suivant index des impôts
- 1 régisseur technique
- Matériel présent sur Le Royal
- Cadre : 4h allouées (temps de montage + spectacle + démontage)

Pour le spectacle lauréat :

- Mise à disposition du Royal sous un format résidence pendant 1 semaine, entre le **12/11/2024 et le 6/12/2024**
- Achat (au coût de session indiqué lors de l'appel à candidatures) et diffusion du spectacle durant le festival Sur un petit nuage.
- La communication : programme du festival, site internet, réseaux sociaux, presse, communication au réseau des programmeurs régionaux.

Sont à la charge de la cie/du collectif/de l'artiste :

- Toutes les demandes complémentaires ne figurant pas dans le listing détaillé du matériel de la salle joint au dossier de candidature.