

Ville de
PESSAC

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
SUR UN PETIT NUAGE

Dossier de presse

surunpetitnuage.pessac.fr



SOMMAIRE

21 ^e édition du festival sur un petit nuage	P.3
Un fil d'ariane : la cabane dans les nuages	P.4
Un moment de fête pour tous	P.5
Un festival écoresponsable	P.6
Les 19 spectacles du festival	P.6
Informations pratiques	P.8



Le festival 2022 en chiffres

7

jours de festivités

17

compagnies invitées,
dont 10 régionales

20

spectacles, dont
9 créations 2022

Près de

6 300

places, uniquement
pour les spectacles,
une première !

Plus de

1 600

places, pour les crèches,
scolaires et ALSH, avec
11 spectacles et 16
représentations dédiées

4

spectacles pour
les 0-3 ans

7

spectacles pour
les 3-5 ans

6

spectacles
dès 6 ans

2

spectacles
dès 9 ans

&

le Kid Palace
dès 5 ans

21^e édition du festival Sur un petit nuage

Marqueur fort de la politique culturelle pessacaise, le festival Sur un petit nuage, créé il y a 21 ans afin de promouvoir la création contemporaine auprès du jeune public, s'adresse aux enfants de la naissance à l'entrée au collège avec bienveillance, exigence, pertinence et impertinence.

En bousculant les formes et en évoquant le monde d'aujourd'hui, les artistes font grandir les imaginaires, aiguïssent le regard artistique des jeunes spectateurs, suscitent une multitude d'émotions et créent ainsi un espace de dialogue entre enfants et adultes.

Jusque-là uniquement tourné autour des arts vivants, le festival s'est ouvert depuis l'année dernière à d'autres champs artistiques tels que le graphisme, l'illustration et la littérature. Il sort aussi des salles pour investir l'espace public. Il fait enfin la part belle à l'éveil et à l'éducation artistique et culturelle en multipliant les temps de médiation sur les périodes scolaires, périscolaires et extrascolaires avec les partenaires du territoire.

Le festival poursuit ainsi deux ambitions complémentaires :

- **L'éveil et l'éducation artistiques du plus grand nombre**, en favorisant l'accès d'un maximum de personnes aux spectacles proposés ; en développant des actions de médiation et de sensibilisation auprès des familles et en direction de publics spécifiques (écoles, accueils de loisirs, petite enfance...) ; en imaginant des projets participatifs démocratisant l'accès à l'art et impliquant les jeunes Pessacais ; en suscitant la rencontre entre les publics et les artistes pour des moments de convivialité et de partage ;
- **Le soutien à la création jeune public**, en valorisant et en soutenant le travail des compagnies locales comme régionales, ainsi que nationales et internationales (*Night Light*, Teater refleksion & Andy Manley - Danemark), afin de faire découvrir des artistes hors de leurs frontières ; en favorisant l'émergence de spectacles innovants, audacieux et accessibles à tous les âges, mais aussi en diffusant des propositions déjà installées qui n'ont pas encore tourné dans la Métropole ; en travaillant avec les partenaires du territoire (institutions et collectivités).

Fort d'une programmation dense et riche, le festival Sur un petit nuage accueille chaque année entre 6 000 et 7 000 festivaliers, Pessacais et habitants de la Métropole. Activement impliquées dans le festival, les villes de Bègles et Canéjan accueillent sur leur territoire un spectacle communément sélectionné. La commune de Cestas, qui travaille en lien étroit avec Canéjan, participe également au dispositif en place. L'occasion de faire rayonner le festival sur la métropole en dehors de la ville et de favoriser l'accessibilité d'un plus large public.

Le festival accompagne la création régionale en la rendant visible à la fois pour le tout public, les scolaires et les professionnels.

Programmé pour partie sur le temps scolaire et pour partie pendant les vacances afin de toucher les enfants dans tous les temps de leur vie, le festival annonce un moment de fête, de plaisir, de partage et de rencontre et constitue un réel vecteur de lien social dans toute la Ville.

À travers l'enfant, c'est bien la famille qui est au cœur de ce festival, avec des spectacles choisis qui interrogent la cellule familiale, parlent de rêve, de préoccupation écocitoyenne, d'amitié, d'émotion. Rigoureusement sélectionnés pour éveiller la jeunesse à l'art dans toute sa diversité, les spectacles offrent aussi différents niveaux de lecture, afin de répondre à l'intérêt de chacun. Résolument familial, Sur un petit nuage mêle les publics de tous âges.



Un fil d'Ariane : la cabane dans les nuages

Pour sa 21^e édition, le festival Sur un petit nuage se décline pour la première fois autour d'une thématique : la cabane dans les nuages.

La cabane constitue l'élément phare de l'exposition d'Isabelle Simler, invitée du festival. Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, cette auteure-illustratrice pour l'édition et la presse a publié le très populaire *Plume*, élu par le New York Times comme l'un des « 10 Best illustrated Children's Books of 2017 », mais aussi *La Toile*, *Tête à tête avec mon chat* ou *Des Vagues*. Plusieurs de ses albums ont été édités à l'étranger, où elle a également reçu de multiples prix pour son œuvre. C'est elle qui a été choisie cette année pour réaliser l'affiche du festival. Présente les deux premiers jours du festival, Isabelle Simler rencontrera le public le soir de l'inauguration lors d'un atelier à destination des familles, puis lors d'une rencontre-dédicace ouverte à tous. Elle proposera le lendemain un atelier-rencontre au pôle culturel de Camponac.



© Isabelle Simler

Présentée en écho aux illustrations d'Isabelle Simler et élaborée à partir de son album *Doux rêveurs*, l'exposition immersive éponyme (accessible dès 6 mois), proposée du mardi 6 au samedi 31 décembre au pôle culturel de Camponac, consiste en un parcours à la rencontre des animaux et de la nature, au travers de trois univers sensoriels : l'air, la terre et l'eau.

Les spectateurs sont invités à se lover sous un arbre pour feuilleter, à l'abri, les plus belles pages de l'album grand format *Doux rêveurs*, à identifier à l'aveugle par le toucher le pelage d'animaux, à se défier en famille sur leurs connaissances marines grâce à l'écran tactile à disposition. Point d'orgue de l'exposition, une cabane rappelant la thématique du festival invite à se laisser bercer par les sonorités animales qui peuplent les nuits en forêt.

La cabane sera aussi le point central des spectacles, ateliers et performances proposés tout au long du festival, à commencer par le soir de l'inauguration, mardi 13 décembre à 17h au pôle culturel de Camponac. Cabanes mobiles au-dessus de nos têtes, cabanes d'artistes à hauteur d'enfants, cabanes itinérantes pleines de poésie, cabanes sauvages disséminées ici et là... c'est à un véritable jeu de piste de cabanes en nuages que convie le festival ! Sans oublier les cabanes-spectacle : qu'elle soit l'élément central de la scénographie (*Cabanes*, Cie Erezance), qu'elle tienne lieu de refuge et de cachette sous la forme d'un attribut clownesque (*Et toi, ton nez rouge il en est où ?*, Chimed Thsomo), qu'elle se transforme en cordonnerie-poissonnerie-blanchisserie pour contenir les frasques et la solitude de l'hôtesse des lieux (*Une chaussure dans le bocal*, Cie Entre les gouttes) ou qu'elle tienne lieu de volière défraîchie (*L'envol perdu*, Maesta-Théâtre) pour dire la déception, la fêlure et la vie, la cabane protège, dissimule autant qu'elle révèle, jusqu'à laisser place, au-dessus d'elle... aux nuages.

La cabane dans les nuages, c'est ainsi :

- Une **scénographie** créée par les équipes de la Ville, le club Senior et les centres de loisirs, à découvrir à la médiathèque Jacques Ellul et chez les commerçants partenaires du centre-ville.
- L'**exposition sensorielle « Doux rêveurs »**, créée à partir de l'album d'Isabelle Simler, du 6 au 31 décembre au pôle culturel de Camponac.
- Un **manège à plumes** propice à la rêverie, en itinérance sur le parvis à la médiathèque Jacques Ellul et sur ceux des centres sociaux Alain Coudert (Saige) et Alouette.
- Un **parcours scénographié de cabane en cabane** pour jouer et s'émerveiller, avec la complicité des artistes et artisans Adrien Durand alias Nabis, Pierre Guilleaunau, David Coste et Sylvain.
- La **chasse au trésor « Cabanuage me voilà ! »** pour accompagner Lou dans ses pérégrinations sylvestres pour retrouver son drôle d'engin.
- La **forêt enchantée**, une déambulation au cœur de la forêt du Bourgaillh lors de laquelle les spectateurs iront de découvertes en découvertes artistiques, notamment avec l'exposition « L'arche des nuées » de Rachel Lesse à l'intérieur du tronc creux.
- **5 spectacles** pour tous les âges sur la thématique de l'abri... sous toutes ses formes : *Night light*, *L'envol perdu*, *Cabanes*, *Une chaussure dans le bocal*, *Le ciel est par-dessus le toit*.



© DR



© Isabelle Simler



Un moment de fête pour tous

Désireuse de favoriser l'accès du plus grand nombre aux spectacles proposés dans le cadre de ce festival, la Ville propose :

- Des temps forts plus nombreux et plus riches, parfois en plein air et toujours gratuits : expositions, rencontres, déambulations, parcours...
- Une nouvelle politique tarifaire de gratuité pour l'ensemble des ateliers et actions de médiation depuis l'édition 2021.
- Un investissement de l'espace public pour offrir une expérience artistique au plus large public, enfants et familles réunies.
- Un travail structurant avec les centres sociaux, la médiathèque Jacques Ellul et la bibliothèque Pablo Neruda par le biais de dispositifs artistiques dédiés.
- Un travail de médiation au long cours en direction des scolaires et enfants des ALSH et centres sociaux notamment.

Multiplication des temps forts et des ateliers

Les ateliers de sensibilisation et d'initiation artistique vont occuper une place importante dans cette 21^e édition. Axés sur la création artistique et animés en majorité par les artistes de la programmation, ces ateliers sont l'occasion de prolonger le spectacle en dévoilant les processus de création ou en proposant une connaissance plus approfondie de l'œuvre. Ils déclinent plusieurs disciplines présentes dans la programmation (éveil musical, danse, théâtre d'ombre ou d'objet, marionnettes, arts plastique...), parfois avec la complicité active des parents (ateliers parent/enfant), favorisant ainsi un moment familial privilégié.

Des propositions sont également faites par les autres services de la direction de la Culture (lecture publique, espace musique et espace infomédia de la médiathèque Jacques Ellul de Pessac, service patrimoine...) ou par le biais d'autres structures de la Ville (ALSH...), voire d'associations à vocation culturelle (ASCPA, Club senior...) : ces propositions permettent de croiser différentes esthétiques et disciplines afin d'ouvrir son regard sur le monde.

D'autres surprises – parcours en extérieur, inauguration foisonnante et manège écoresponsable – attendent les petits et grands visiteurs tout au long du festival, sans compter les habituels journées VIP (permettant aux petits curieux à partir de 8 ans de découvrir ce qui se passe de l'autre côté du rideau) et Kid palace (la boîte de nuit pour les enfants à partir de 5 ans).

Éducation artistique et culturelle

Dans une volonté forte de rendre largement accessible le festival et, plus largement, la production artistique auprès du jeune public, de nombreux partenariats sont mis en place tout au long de l'année avec les structures petite enfance, scolaires, péri, extra-scolaires et assimilées du territoire.

Crèches et RAM

Les crèches de Pessac et les relais d'assistantes maternelles participent au festival en accompagnant les plus petits à leur premier spectacle. C'est en effet une spécificité de ce festival que de proposer plusieurs spectacles à destination de la petite enfance (0-3 ans) et de réserver ainsi des créneaux aux structures ou assimilées du territoire.

Scolaires et péri-scolaires

Depuis le mois de septembre, les enfants ALSH réalisent des travaux artistiques autour de la thématique « la cabane dans les nuages ». Ils bénéficient (à la demande) d'actions de médiation en préparation du spectacle choisi, sachant que plusieurs séances du mercredi sont réservées à ces structures. Enfin, la possibilité leur est donnée de réserver des plages horaires pour une visite privative de l'exposition immersive d'Isabelle Simler.

Les scolaires (écoles élémentaire et secondaire) bénéficient quant à eux d'un accompagnement spécifique, tant en termes de médiation que de diffusion. Ainsi, outre l'envoi de dossiers pédagogiques spécialement conçus, des spectacles sont réservés au public scolaire sur des horaires adaptés. Enfin, des tarifs spécifiques et la gratuité pour les écoles pessacaises participent à susciter cette ouverture au plus large public.

Centres sociaux

Leur implication est essentielle ! L'ouverture de leurs locaux et la disponibilité de leur personnel pour l'accueil des spectacles et des artistes est un élément structurant du festival. Les trois centres sociaux de la ville sont ainsi sollicités pour accueillir un spectacle (en format allégé). La sélection est partagée avec les structures et un atelier en lien avec le spectacle choisi est également proposé in situ. Ce travail partenarial permet une meilleure accessibilité et une mixité des publics, les spectacles proposés étant ouverts aux scolaires comme aux adhérents des centres sociaux et au public.

Cette démarche est renforcée cette année avec la proposition d'actions de médiation dans les établissements de lecture publique (la médiathèque Jacques Ellul et la bibliothèque Pablo Neruda) : l'occasion d'inscrire le festival au cœur de la vie des quartiers.



Un festival écoresponsable

Depuis des années, la Ville de Pessac s'engage en faveur du développement durable à travers différentes démarches : le plan vélo, Pessac écocité, le Conseil Économique, Social et Environnemental (CESEL), le passage de son parc automobile à l'électrique, un plan pluriannuel d'investissement (PPI) vert, etc. En matière culturelle, cette volonté se concrétise au quotidien, au-delà des contenus artistiques et actions de sensibilisation menées, par des mesures concrètes impliquant l'ensemble des acteurs.

Le festival a été construit dans une démarche écoresponsable, avec des gestes simples qui, mis bout à bout, permettent d'agir et de répondre, de manière efficace et pragmatique, à l'alerte lancée par l'association Arviva – Arts vivants, arts durables : « Pas de spectacle vivant sur une planète morte. »

Communication

- Réduction importante des supports de communication papier, en volume et diversité : un agenda pliable contenant les informations essentielles du festival (propositions, dates, horaires et lieux), avec renvoi sur un site Internet dédié, a été privilégié.
- Régulation de l'impact écologique de la communication numérique : site Internet contenant peu de pages, communications Facebook et Instagram en basse définition, etc.

Restauration écoresponsable

- Zéro plastique à usage unique.
- Travail avec des traiteurs locaux et/ou bio avec option de menus végétariens.
- Mise à disposition de gourdes en inox pour les équipes, les bénévoles et les compagnies invitées.
- Fin de la cantine centrale au profit d'une restauration multisites afin de limiter les déplacements, de privilégier les liaisons chaudes sans réchauffage, etc.
- Travail en partenariat avec des associations locales pour limiter le gaspillage alimentaire (frigo zéro gaspi).

Déplacements doux et covoiturage

56 % des émissions d'oxyde d'azote sont dues au transport routier (source : ADEME). Afin de limiter ces derniers, différentes mesures ont été prises :

- proposition d'accueils longs pour les artistes extra-régionaux présentant plusieurs spectacles sur le festival, afin d'éviter les allers-retours multiples ;
- optimisation des déplacements des compagnies étrangères grâce au travail mené en partenariat avec d'autres communes du département ;
- mutualisation du matériel avec d'autres acteurs culturels (type iddac) ou avec d'autres communes de la Métropole.

Les lieux et horaires des spectacles permettent de s'y rendre en transport en commun et en vélo. En cas d'impossibilité, la Ville invite les festivaliers à favoriser le covoiturage, un geste simple qui permet en outre d'échanger sur les spectacles pendant le trajet !



Les 20 spectacles du festival

- *De cabanes en nuages*, Florian Delabracherie – musique pour les 0-4 ans
- *Oscar fou*, L'imaginable compagnie – musique dès 4 ans
- *Marmelade*, Cie Éclats (création 2022) – musique dès 6 mois
- *Night light*, Teater Refleksion & Andy Manley (Danemark) – théâtre d'objet dès 3 ans
- *Mandrin*, Un confetti sur la branche – Céline Louvet (création 2022) – musique et marionnette pour les 3-6 ans
- *Le sourire de l'écume*, Cie Entre les gouttes (création 2022) – théâtre dès 8 ans
- *L'envol perdu*, Maesta-Théâtre et la Cie Les marches de l'été (création 2022) – théâtre dès 9 ans
- *Caché dans son buisson de lavande*, Cyrano sentait bon la lessive, Cie Hecho en casa – théâtre dès 6 ans
- *Une chaussure dans le bocal*, Cie Entre les gouttes (création 2022) – théâtre dès 7 ans
- *Le ciel est par-dessus le toit*, Cie Pic & Colegram – théâtre et musique dès 6 mois
- *Pourquoi un arbre est une poule ?* MA Compagnie (création 2022) – danse dès 4 ans
- *Versant vivant*, L'Armada productions, Émilie Tarascou et Simon Kansara – concert dessiné dès 6 ans
- *Les fleurs de l'enfance*, Cie Résonance – Perrine Fifadji – spectacle musical dès 6 ans
- *De quoi rêvent les pingouins ?* En votre compagnie – théâtre et marionnette dès 5 ans
- *Cabanes*, Cie Erezance – cirque contemporain dès 3 mois
- *Et toi, ton nez rouge il en est où ?* Chimed Tshomo – danse dès 5 ans
- *Motus Animalis*, Un confetti sur la branche (création nov. 2021) – théâtre d'ombre et de lumière, une proposition dès 3 ans et une dès 6 ans
- *Le pouvoir des filles*, Moigan'arts compagny (création 2022) – danse et arts visuels dès 6 ans
- *Sage comme singe*, Serena Fisseau (création 2022) – spectacle musical dès 6 ans
- *Kid Palace*, *Crazy Galaxy* – boîte de nuit artistique dès 5 ans



© Pierre Ascobas



© Kham-Lhane Phu



© Bo Amstrup



© Céline Louvet



© Loïc Legrand



© DR



© Guy Labadens



© Loïc Legrand



© Clément Yzerman - Otus Productions



© Pierre Planchenault



© Vincent Guilhem Lataillade



© Cie Résonance



© Frédéric Stoll



© DR



© J.P. Marcon



© Céline Louvet



© Olivia Cajasus



© Alessandro Clemenza



© Sylvain Caro



INFORMATIONS PRATIQUES

Programme complet :
surunpetitnuage.pessac.fr

TARIFS

Tarifs abonnés à partir de 3 spectacles. Spectacles à choisir sur l'ensemble de la programmation du festival et de la saison culturelle 2022-2023.



	Adultes	Enfants (jusqu'à 12 ans inclus)	Carte jeune et accompagnant
Tarif hors abonnement	8 €	6 €	6 €
Tarif abonné	7 €	5 €	

Les spectacles de la programmation sont accessibles gratuitement pour les 6-11 ans sur remise du coupon prévu à cet effet dans le **Pass'Jeune** et pour les + de 60 ans dans le **Pass'Senior**, dans la limite des places disponibles.



RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

Kiosque culture & tourisme

21, place de la V^e République, 33600 Pessac

05 57 93 65 40

kiosque@mairie-pessac.fr

Paiement sur place ou par courrier (chèque à l'ordre du Trésor Public).

Billetterie en ligne sur
billetterie.pessac.fr

Paiement sur place possible lors des représentations dans la limite des places disponibles.

Horaires hors festival

Ouverture : du mardi au vendredi
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Accueil téléphonique : lundi 14h à 17h, et du mardi
au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Fermé mercredi 21 décembre

Horaires durant le festival

Ouverture exceptionnelle en plus des horaires
habituels :

- les lundis 12 et 19 décembre de 13h45 à 17h
- les samedi 17 et dimanche 18 décembre de 10h
à 12h30 et de 13h30 à 16h

Fermeture à 16h le mardi 20 décembre

Contact presse

Caroline FERNANDEZ

05 57 93 65 37

c.fernandez@mairie-pessac.fr

Contact organisation

Direction de la Culture

05 57 93 67 11

Pôle culturel de Camponac
21, rue de Camponac